A mi hermanito Lucas con todo cariño dedico



Carlos Gardel

El éxito de actualidad de CARLOS GARDEL

DANDY

Tango

Letra de:

A. Irusta

y

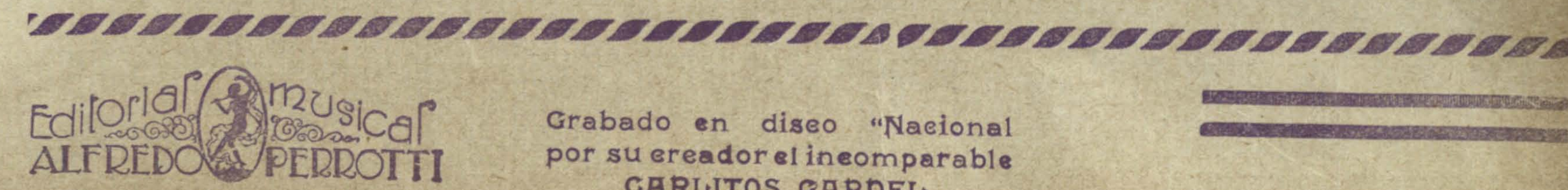
R. Fugazot



Orquesta Típica Irusta - Fugazot - Demare
que actuan con gran suceso, en su jira por Europa

Música de;

LUCIO DEMARE



UNICO EDITOR AUTORIZADO
PERU Nº 1223—Bs. AIRES

Grabado en disco "Nacional
por su creador el incomparable
CARLITOS GARDEL



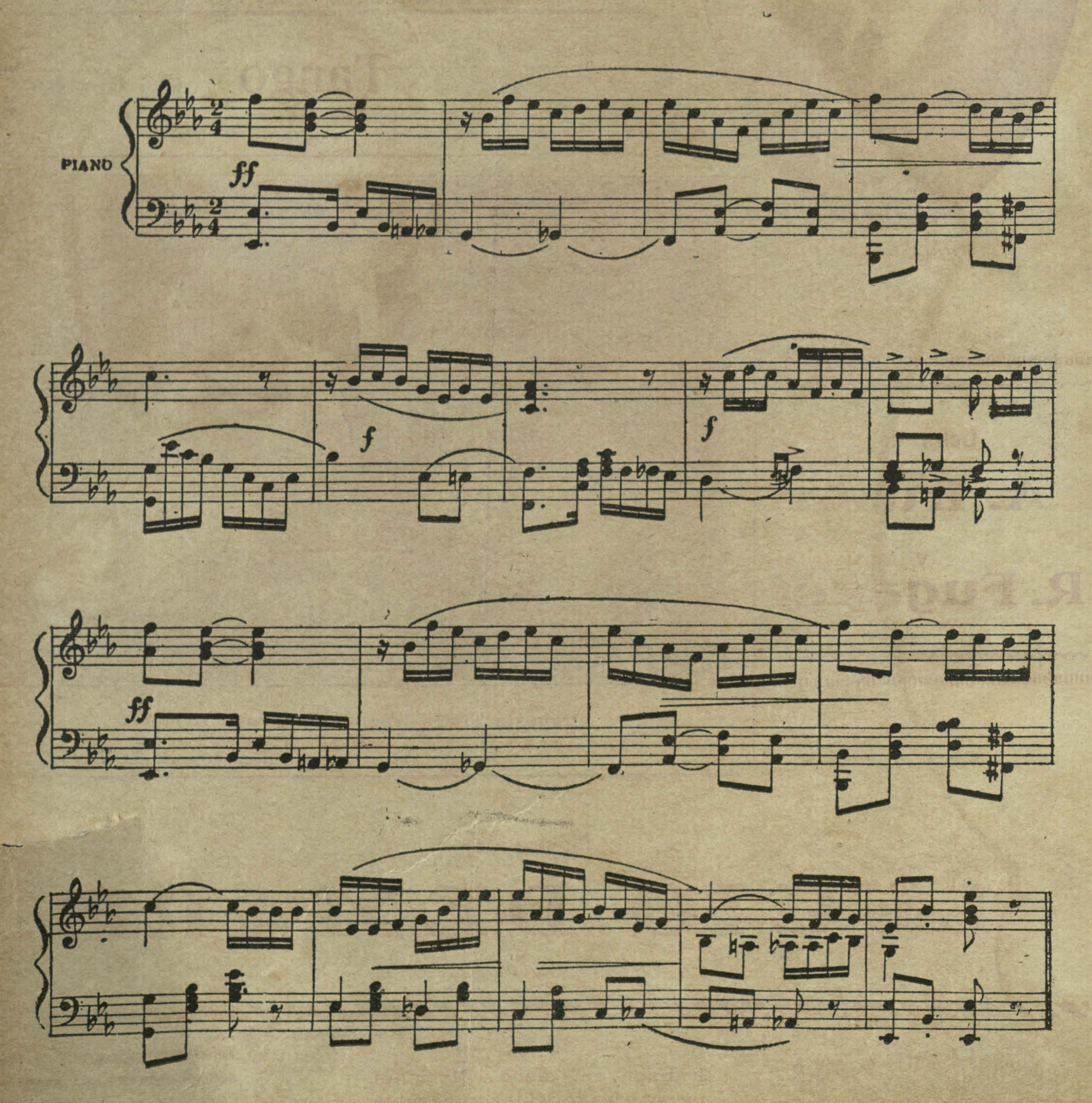
A mi hermanito Lucas, con todo cariño dedico.

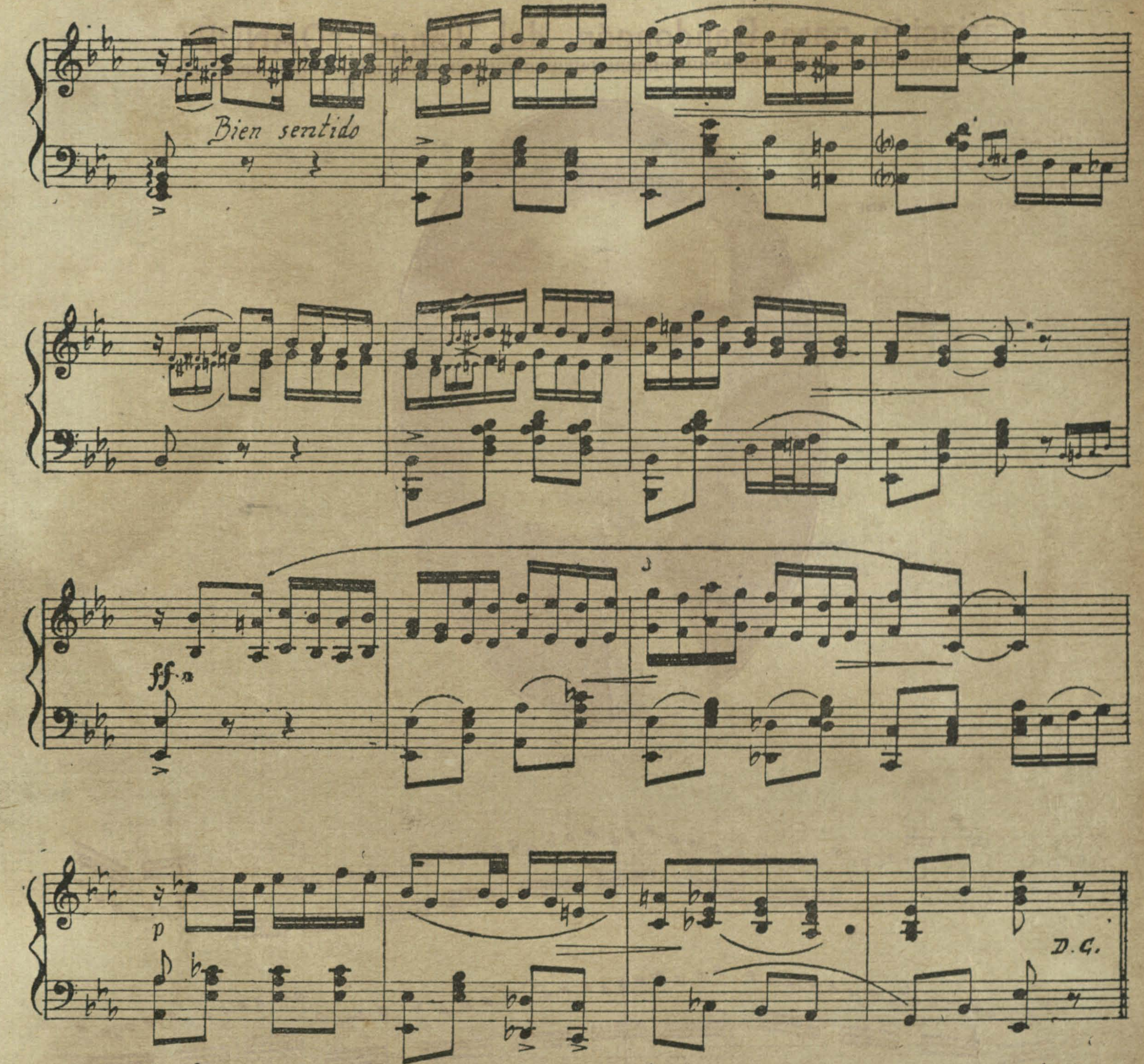
DANDY

(TANGO)

Letra de A. IRUSTA y R. FUGAZOT

Música de LUCIO DEMARE.





NOTA- Los 8 primeros compáses de la 2ª parte ejecutense unicamente en el canto los Bandoneónes y bien fraseado.

I

Dandy!
Ahora te llaman
los que no te conocieron
cuando entonces eras "terran"
porque pasás por niño bien
Y ahora te creen que sos un gran bacán
Mas yo sé Dandy!
que sos un seco, y en el barrio
se comentan fulerías, para tu mal
Cuando sepan que sólo sos confidente
tus amigos del café te "piantarán".

II

Has nacido en una cuna
de malevos, calaveras, de vivillos, y otras yerbas
Sin embargo quién diría
en el circo de la vida siempre fuistes un chabón
Entre la gente del "hampa"
no has tenido performance, pero dicen los pipiolos
que se ha corrido la bolilla
Y han junado que sos un gran "batidor".

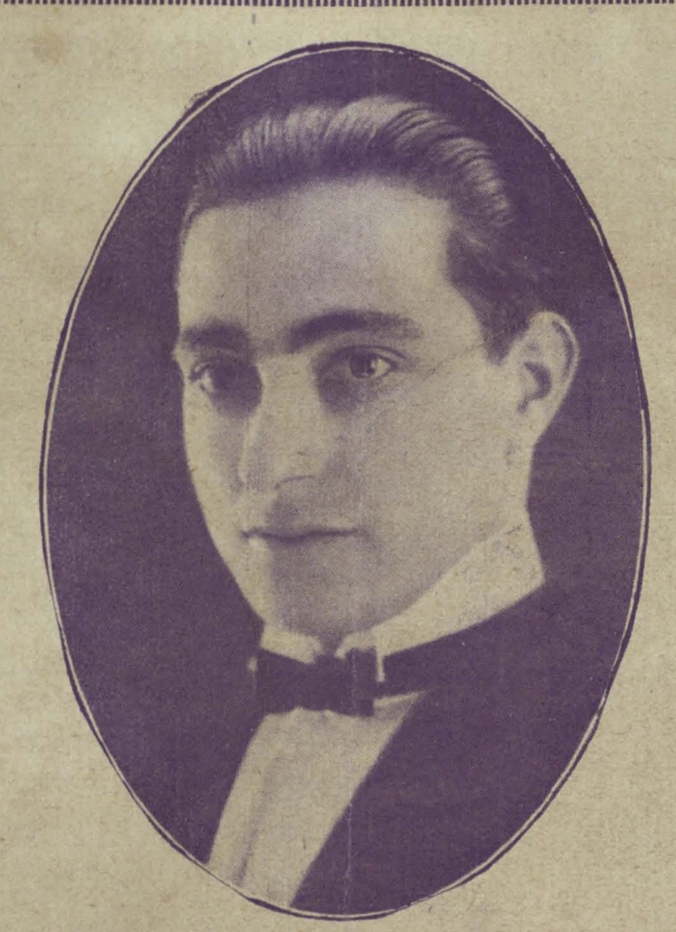
I (Bis)

Dandy!
En vez de darte
tanto corte pensá un poco
en tu viejita y en su dolor
Tu pobre hermana en el taller
su vida entrega con entero amor
y por las noches
su almita enferma,
con la de su madrecita en una sola
sufriendo están,
pero un día, cuando nieve en tu cabeza,
a tu hermana y a tu vieja llorarás.

Letra de IRUSTA y FUGAZOT
Música de LUCIO DEMARE

Variación para Bandoneón del Tango "DANDY"

A mi buon amigo
LUCIO DEMARE
dedico afectuosamente
esta creación
Carlos Marcucci



Carlos Marcucci

SE EJECUTA EN LA 2ª PARTE.

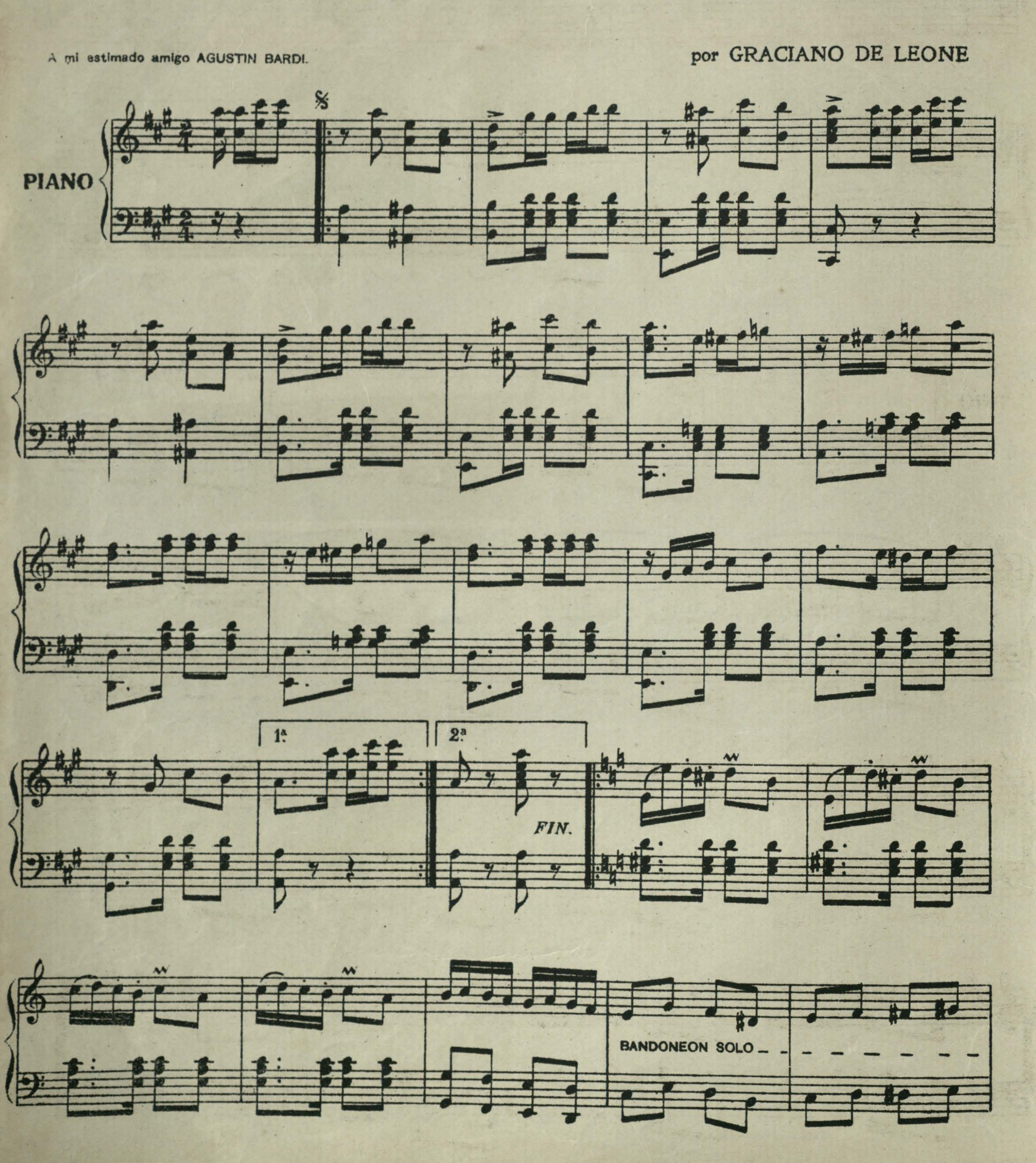

-844-
DE MAL AGÜER
GRAN TANGO MILONGA
PARA PIAN
POR GRACIANO DE LEON

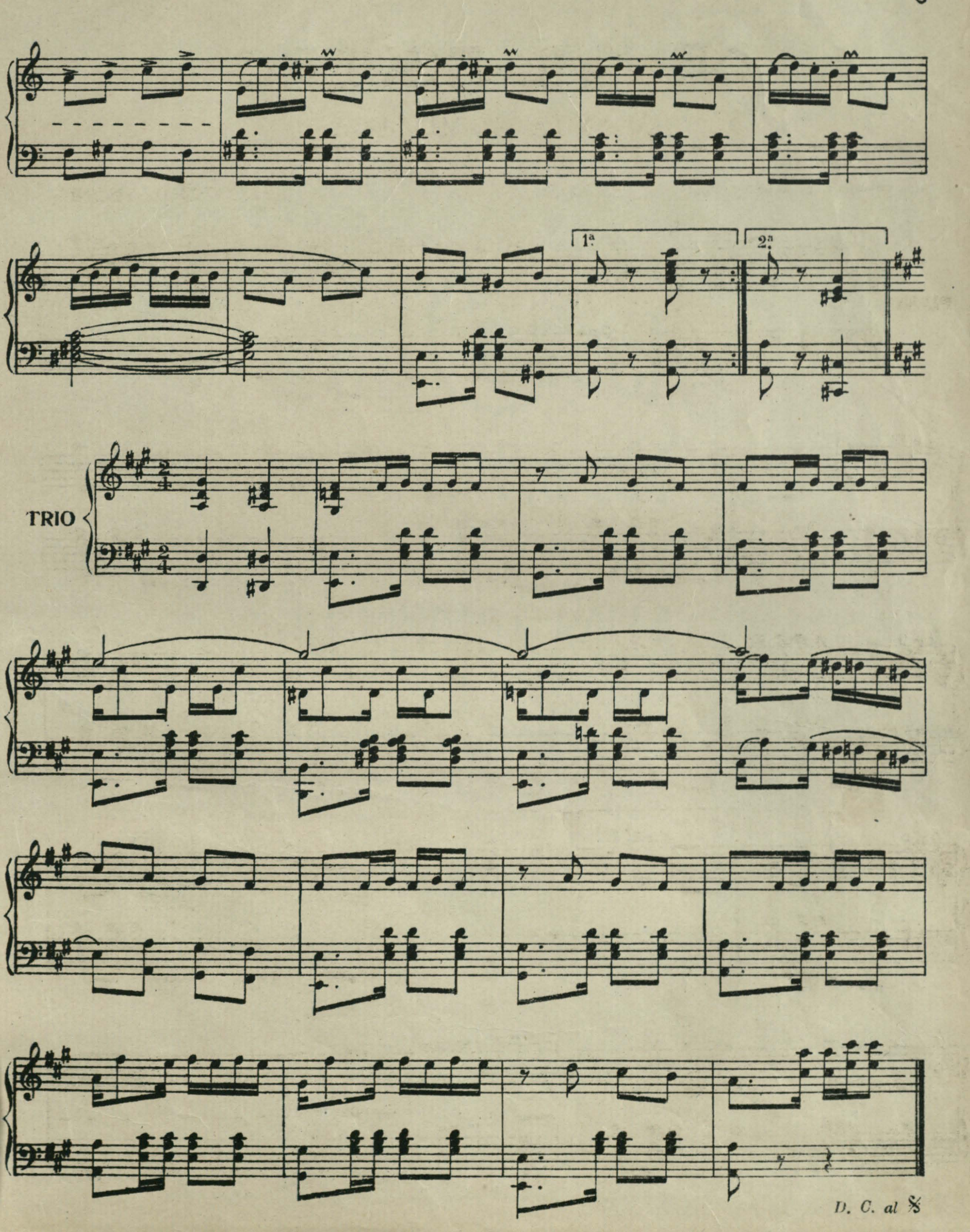
DE MAL AGÜERO

GRAN TANGO MILONGA

A mi estimado amigo AGUSTIN BARDI.

por GRACIANO DE LEONE



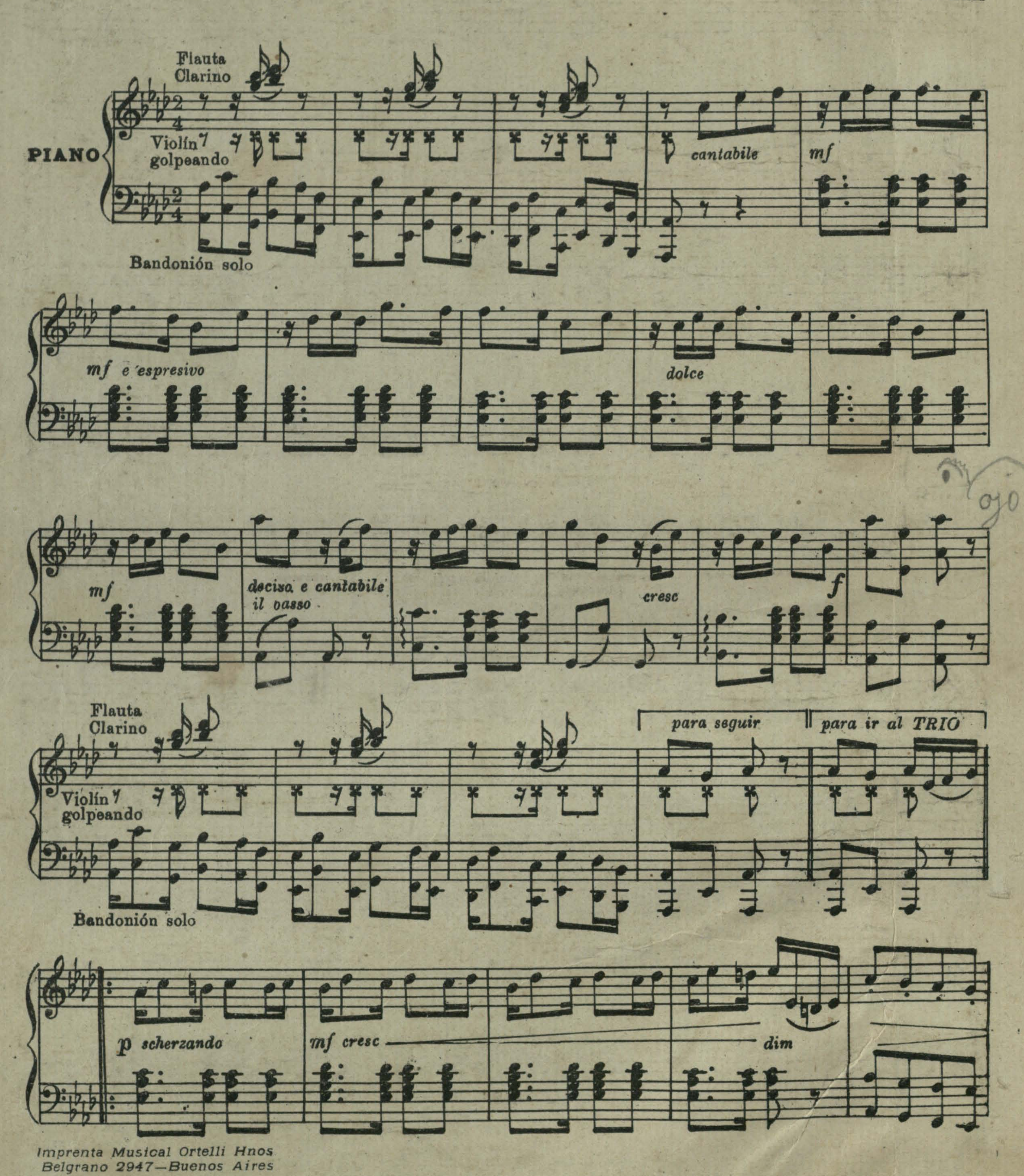

1a
2a
TRIO
2/4
D. C. al 𝄋


Dedicado al distinguido Dr. JUAN CARLOS LACROZE
-845-
H. Colombo
De mi Cosecha
2º Tango Milongón
para Piano por
Alejandro C. Rolla
Tangos del mismo Autor:
El Chimichurre
El Reflector (gran éxito)
Corazón de Apache (Tango Milonga)
El Infractor
En Breve:
A ti solamente quiero - Vals Boston
Dame Mate - Tango
La Tucumana - Zamacueca
El Platense - Estilo Criollo
Merito - 3º Tango Milongón
Propiedad de la Imprenta Musical Ortelli Hnos.
Belgrano 2947 Buenos Aires
$ 0.50
Cuarteto

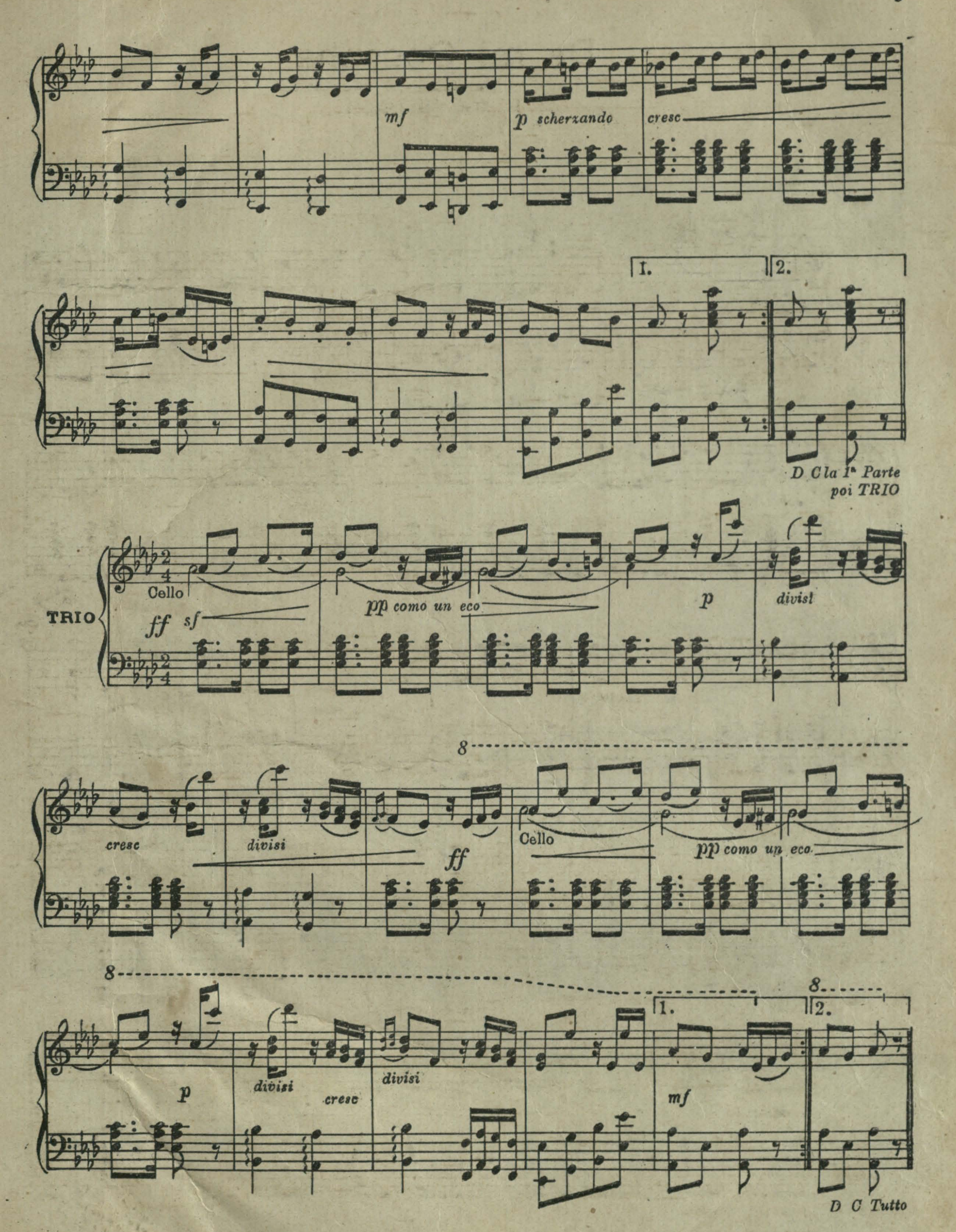
De mi Cosecha

2º TANGO MILONGA

ALEJANDRO C. ROLLA



Imprenta Musical Ortelli Hnos
Belgrano 2947—Buenos Aires



mf
p scherzando
cresc
1.
2.
D C la 1a Parte
poi TRIO
TRIO
Cello
ff
sf
pp como un eco
p
divisi
8
cresc
divisi
ff
Cello
pp como un eco
8
p
divisi
cresc
divisi
1.
2.
mf
D C Tutto

Repertorio selecto

TANGOS

Alonso A. — Alma Gaucha. . . . .
Alsina B. — El Radical. . . . .
Ayala Larroy — El Ñato . . . .
Andrade M. — Paseo por Florida. . . . . .
Belfiore J. — Chamuyando. . . . .
Berto A. — El Trotador . . . .
Boedo E. — Pidiendo Paz . . . .
Bonano J. — El Desastre . . . .
— Pinela (El Camandulero) . .
— Apache Porteño . . . .
Blois N. — La Bendición . . . .
Brignolo R. — Canchero Viejo. . . . . . .
Biggeri D. — Doble Phaeton . . . .
— Procedimientos. . . . .
Bucchino M. — Pirincho. . . . .
Bazan J. C. — Ataniche . . . .
Barrancos L. — La Gran Canchada . . . . .
Caminos J. M. — Los Andes . . . . . .
Carbajal C. — Ojalá Fuera Cierto . . . . .
Canale A. — Sport Moderno . . . .
Calusio R. — Cha, se me espiantó el soflo . . .
Carelli A. — Vení temprano . . . .
Canaro F. — El Alacrán . . . .
— El Matasano . . . .
— El Pollito . . . .
— El Chamuyo. . . . .
Doloire E. — Le Dernier (con let. español y franc.)
De Bassi A. — El Dormilón . . . .
— Alfredito. . . . .
— El Querendón (con letra) . . . . . .
Donato E. — Batí la Cana . . . .
Del Piño H. — María Elena . . . .
De Marcho (hijo) — Bicloruro . . . . . .
— La Clave. . . . .
Duclos R. — El Crack . . . .
Elman J. — Qué cama dura! . . . .
Firpo R. — Los Guevaras (Ataniche) . . . .
— Didi. . . . .
— Barógrafo . . . .
— Alma de Bohemio . . . .
— El Bisturí (El Provinciano) . . . . .
— El Apronte. . . . .
— Una partida . . . .
— Toda la Vida . . . .
Firpo J. M. — Max Linder . . . .

Fracassi R. — Vida mía . . . .
— Alma Argentina (con letra) . . . . .
— Flor de Abrojo . . . .
— Don Justo . . . .
Foti C. — Corazón Argentino. . . . . . .
Frontera J. J. — El Evangelio. . . . . . .
Fernández F. — Ultimatum. . . . .
Fava J. — Aristocracia Modelo (con relación). .
Fernández y González. — Radical como Oyhanarte
Guidice V. R. — El Fracaso. . . . . . .
Guarelo J. — Totito (Toto) . . . .
Gnocchi P. — Palacio de oro . . . .
Gascue F. — Cuidado con la Pintura . . . .
Gentile A. — Viento Norte . . . .
— El Eclipse. . . . .
— El Flechazo. . . . .
— El Desalojo . . . .
García M. — El Inglesito . . . .
González R. — Don Benjamín . . . .
Giovanetti. — Gringo Vicente. . . . . . .
Giudici O. D. — El tango en París . . . . .
— Temblemos con la Patota . . . . . .
— No mesquinés el cutis al vaporizador . . .
Giordano. — El tango de Pierrot . . . . .
Gómez M. — El Machito . . . .
Greco D. — Florencia . . . .
— Zazá . . . .
Godano F. — El Seductor . . . .
Joves M. — Flor de Yuyo . . . .
Lema M. — Andá Quejate . . . .
Lavieri J. M. — Santos Vega . . . .
Lasala M. A. — Borrame la falta, Pedro . . .
Lozzia E. — Delicias Criollas . . . . . .
— 21. . . . .
— 22. . . . .

Lamperti P. — Gaucho Argentino. . . . . .
— La Liga. . . . .
Hernani M. — Neutral . . . .
Muria J. — Abajo las suegras . . . . . .
Marotti R. — Después del Champagne . . . .
— El Porrazo . . . .
— Me da un estrilo . . . .
Macchi C. H. — Primer Agua. . . . . . .
— Meta Tiza . . . .
— Amanda. . . . .